

# LAS DOSIS NECESARIAS DE SKA REGGAE JAZZ LATINO



**PSICO RUDE BOYS  
DEL ESPACIO  
EXTERIOR**  
"Nº 2 en Inglaterra"

Amazing Rocksteady beat  
& sixties REGGAE.

LQ 013 - 7" /MCD



**BANG-MATU  
& ORQUESTA  
KINGSTON**  
"Magia Negra"

Ska-Jazz-Reggae diva.

LQ 012 - CD/LP



**VV.AA.**  
"Rough & Tough"

22 young bands  
from the new spanish scene.

LQ 010 - CD



**LAUREL AITKEN**  
"Tic Tac / Ana Maria"

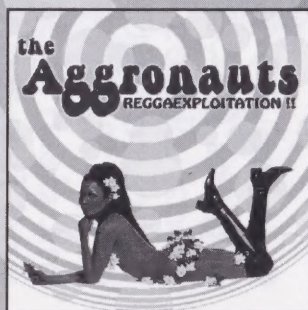
Brend new single  
from the Godfather  
of Ska.

LQ 011 - 7" /MCD

Official booking  
**LAUREL AITKEN**  
The Godfather  
of Ska  
(Jamaica)



Po. Box. 52015. 28080 Madrid  
Tel. 91 532 27 64  
Fax. 91 521 96 74



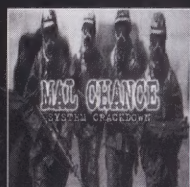
**THE AGGRONAUTS**  
"Reggaexploitation"

¡Por fin! esto es Soufull &  
Early Reggae con corazón  
negro desde Barcelona.

LQ 014 - 7EP" /CDEP

[www.liquidatormusic.com](http://www.liquidatormusic.com)

**STREET MUSIC FOR THE WORKING CLASS**



**MAL CHANCE**  
"SYSTEM CRACKDOWN"  
5 TEMAS 7" VINILO

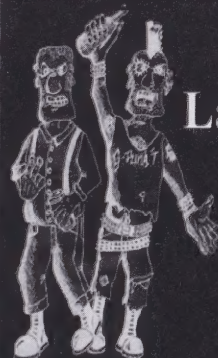
**WALKING BLADE**  
"ON THE STREETS"  
100% STREET PUNK



**DELINCUENCIA  
SONORA**  
EN VIVO  
EN GRUTA77  
"20 AÑOS DE  
PUNK-ROCK  
EN DIRECTO"

P.O.BOX. 19167 - 28080 MADRID  
TEL. 34 610927081 - FAX. 34 915219674

**ACTION!**  
RECORDS



**united kids records**

Label - Mailorder - Onlineshop

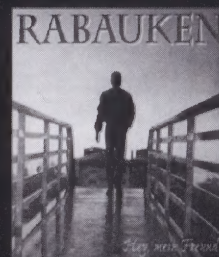
Im Flürchen 7 - 56858 Altstrimmig

Tel 06545-910147 Fax: 911078

Mobil: 0160-5414011 Tel. ab 17.00

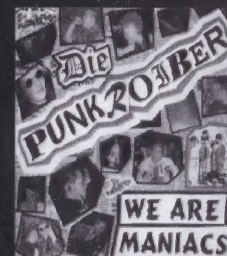
epost: [info@unitedkids-records.de](mailto:info@unitedkids-records.de)

[www.unitedkids-records.de](http://www.unitedkids-records.de)



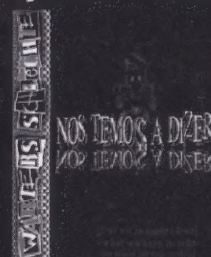
**Rabauken**

Hey mein Freund LP



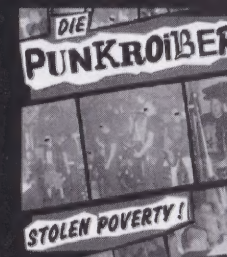
**Punkroiber**

We are maniacs LP/CD



**Wäters Schlechte**

Nos temos a dizer LP  
BRANDNEU !!!!!



**Punkroiber**

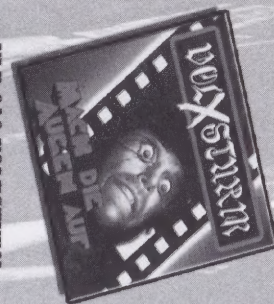
Stolen Poverty LP  
BRANDNEU !!!!!

MailorderKatalog gegen 1,53 RP. 1500 Artikel

Punkrock,Oi,HC,Ska, Rock-a-billy, Psycho

EP-LP-CD-Buttons-Shirts-Kapuzis-Aufnäher-Poster





**NLR 010 VOLXSTURM**  
**MACH DIE AUGEN AUF LP**  
Limitierte Nachpressung (mit farbigen Textblatt) der zweiten LP von 1998. Deutscher Oil Punk vom Feinsten!



**STREET 022**  
**BRACES CARRIER 69,**  
**KÜHL SERVIEREN EP**  
5 Songs traditioneller Oil Punk der Newcomer aus'm Pott! Englische und deutsche Texte die es in sich haben.



**STREET 023**  
**BULLDOG SPIRIT**  
**SAME LP/CD**  
Debütscheibe der Oi!Street-coreband aus Australien Limitiertes Vinyl in Lizenz von Bruus Records (Italien) CD im Vertrieb von Streetmusic

**COMING SOON**  
**STREET 025**  
**DISTURBANCE LP/CD**

Das Debüt der holländischen Streetpunk! Schneller, methodischer Pogopunk - gemixt mit starken Texten! Wer auf CASUALTIES und ANTIDOTE steht, wird an DISTURBANCE nicht vorbeikommen!

Im Frühjahr auf Tour in Germany!

Alle aktuellen Releases unter

[www.streetmusic.de](http://www.streetmusic.de)

Dort findet ihr auch unseren

Onlineshop mit Unmengen an Oil,

Punk, HC, Streetwear, Boots, T-Shirts

zu günstigen Preisen.

Oder fordert unseren kostenlosen

Katalog gegen 1,44 Euro Rückporto an:

OTK!STREETMUSIC BERLIN  
POSTFACH 350 141  
10211 BERLIN

**20 EMSCHERKURVE 77 - wochenendhelden**

Die Ruhrpott-Gang sollte eigentlich längst bekannt sein. Anfänglich drehte sich alles noch um das runde Leder, doch spätestens nach einer Mini-CD wird das Thema auch langweilig, und so haben sie für ihren ersten Longplayer einen interessanten Plan entwickelt....unter dem Motto „Jern ma deutsch“ wurde ein toller Longplayer zusammengestellt, wo EK77 zusammen mit Mitgliefern beliebter, internationaler Bands den ein oder anderen Song zum Besten geben....schöne Coverversionen mit deutschen Lyrics. So etwas hat es in der Form noch nicht gegeben....dass „Wochenendhelden“ im Original von The Business stammt, sollte Euch spätestens nach dem ersten Hören auffallen, denn es warten noch viele weitere „allseits bekannte“ Songs auf dem Longplayer auf Euch!  
[www.emscherkurve77.de](http://www.emscherkurve77.de) - Label: [www.knock-out.de](http://www.knock-out.de)

**21 DISTORTED TRUTH sick generation**

Die Engländer haben schon in den frühen 80er Jahren mit einer sauberen Sorte des Streetpunks begonnen und sie haben es wirklich von Anfang an beherrscht. Ob Gründungsmitglied und Bassist Hamish McKenzie mit DEN Real McKenzies verwandt ist, wage ich zu bezweifeln, aber von der Musik her klingen sie zwar nicht ähnlich, dafür aber ähnlich gut. Öfter ist das Tempo ganz schön flott, aber immer sehr catchy ohne dass dabei der britische Punkrockchame und die saftigen Singalongs verloren gehen. Sollte man viel mehr beachten....  
Label: [combatrock@free.fr](mailto:combatrock@free.fr)

**22 TEEN MACHINE hotmum**

Zuckersüße Highschool Musik wird von Teenmachine produziert....noch mädchenhafter als die Donnas, mit noch mehr Charme als bei American Pie und einer Stimme, wie sie nur von Damen kommen kann, die viel Geld für unnötigen Weiberkram ausgeben....kauft das Zeug, damit sie sich diesen Luxus auch in Zukunft leisten können!  
<http://www.teenmachine.net> - Label: [www.screaming-apple-records.de](http://www.screaming-apple-records.de)

**23 THEREVOLVERS modern world**

Mit Vollgas haben The Revolvers aus Bochum durchgestartet... innerhalb kürzester Zeit gab es drei Singles, einen Longplayer und einen Haufen Konzerte. Ihre LP „tribute to the clichés“ wurde so ziemlich überall abgefeiert und so wird es im Sommer 2003 schon einen Nachfolger geben. Entsprungen aus Bands wie District und Public Toys, die jede für sich schon ziemlich anhörlisch sind, geht es bei den Revolvers

um rocknrollenden Punkrock, wie ihn im Moment sehr viele machen, aber nicht alle beherrschen....die Revolvers können's aber wirklich!  
<http://www.the-revolvers.de> - Label: [www.peoplelikeyourecords.de/](http://www.peoplelikeyourecords.de/)

**24 RACHAEL GORDON break my heart**

Dieser Name steht für wundervollen Powerpop, der trotzdem fernab jeglichen Klischees herrschen kann und auch herrschen muss. Denn auf brustvergrößerte Chart-Tussis hat zum Glück dann doch nicht jeder Lust, zumindest nicht, wenn es um die Musik geht. „The Coming Of The Spring“ liefert wunderbare, schöne Pop Musik, zuckersüße Frauenstimme....was will man mehr?  
[www.soundsfromsubterranea.com](http://www.soundsfromsubterranea.com)

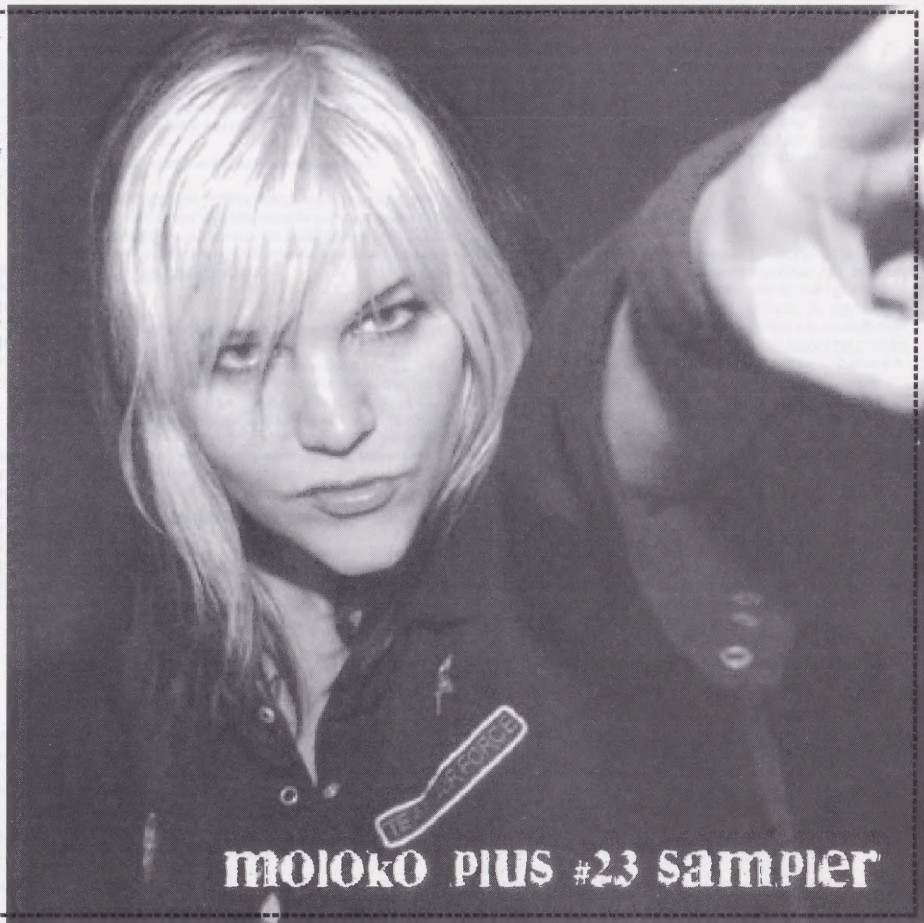
**25 EXPLODING HEARTS boulevard trash**

Power-Pop nennt man das und die Band besteht aus sympathischen, ja fast niedlichen Jungesellen, die die Herzen so mancher Schwiagemütter bestimmt zum Explodieren bringen. Zuhause sind sie in Portland, supportet werden sie von Screaming Apple Records, wo mir auch wirklich klar sein sollte in welche Richtung das ganze Tun der Exploding Hearts geht....Punk, Pop, Mod....daiss für jeden was dabei!  
<http://www.explodinghearts.com> - Label: [www.screaming-apple-records.de](http://www.screaming-apple-records.de)

**26 WARRIOR KIDS ville morte**

Eine Band, die in erster Linie auf persönlichen Wunsch von meiner Wenigkeit auf den Sampler verbannt wurde. Die Warrior Kids sind eine der besten und vielfältigsten Bands, die Frankreich jemals hervorgebracht hat. Schon in den 80er Jahren, mit damals 15-16 Jahren schüttelten sie eine Menge an tollen Songs aus dem Ärmel. Dann kam die Zeit, wo sich die Band auflöste und wie es zur Reunion gekommen ist, könnt ihr im Oil The Print Nummer 9 nachlesen.... die Warrior Kids sind jedenfalls wieder „on the run“, ihre Musik reicht von kräftigem Oi über Punkrock, Offbeat bis hin zu RocknRoll und somit sollte für jedermann etwas dabei sein!  
[www.multimania.com/wkdrums/](http://www.multimania.com/wkdrums/)

**moloko plus**  
**feldstr.10 46286 dorsten**  
**www.moloko-plus.de**





#### 01 BARSEROS destination nyc

Einige Leute dieser Band schlugen den Weg ein, den viele Skinheads einschlagen, wenn sie keinen Bock mehr auf kurze Haare haben... sie werden Rock'n'Roller und gründen dann eine Band wie Turbo AC'S oder eben die Barseros. Punk'n'Roll made in Germany und das ganze jetzt mit einem aktuellen Longplayer namens „pushy polemics“, viele Hautbildchen und Geliebte.

[www.barseros.de](http://www.barseros.de) - Label: [www.trash2001.de](http://www.trash2001.de)

#### 02 THE TIP TOPPERS dedicated to you

Die Tip Toppers sind eine weitere Kapelle aus Nordeuropa und bringen die Gabe des ass-kickenden Powerpoppunk! Das Rezept ist ganz einfach, allerdings leben die Tip Toppers in erster Linie von einem gewissen Sindre Matre, dem Kopf der Band. Die restlichen Bandmitglieder sind in anderen Bands wie The Yum Yums, Glucifer u.a. tätig... noch Fragen?

<http://www.soundsofsuterrania.com/>

#### 03 THE MEN THEY COULDN'T HANG high water

(ausführliche Story im Moloko Plus #22)

<http://www.tmtch.net/hoflashindex.htm>

#### 04 THE NEGATIVES i wont conform

Die Schweden beherrschen das Musikmachen hervorragend - so hätten wir mit „den Negativen“ auch wieder einen Senkrechstarter in Sachen „Streetpunk made in Sweden“. Auf Trash 2001 ist der erste Longplayer (rules and regulations) erschienen. Der Song „I won't conform“ beschreibt ein Gefühl, das dem ein oder anderen vielleicht bekannt vorkommen wird. Mit Sicherheit wird es genug Leute geben, die sich von dieser Band angesprochen fühlen werden!

[www.thenegatives.com](http://www.thenegatives.com) Label: [www.trash2001.de](http://www.trash2001.de)

#### 05 DUANE PETERS & THE HUNNS boing 757

Wer kennt Duane Peters nicht? Ein Vollzeit Wahnsinniger, der auch ganz gern am Skateboard steht und neben seiner Band „US Bombs“ auch seit einiger Zeit zusammen mit „The Hunns“ seine Stimme der Öffentlichkeit zugänglich macht. Die Meinungen gehen auseinander, was denn nun besser sei - die US Bombs oder The Hunns... in jedem Fall handelt es sich um sauberen Ami-Punk, und zwar so, wie ich es auch mag. Auf dem Sampler ist ausnahmsweise ein ruhiger Song vertreten, denn im Normalfall gibt es echt 100% Punkrock! Im Übrigen mittlerweile mit Corey Parks (Nashville Pussy) als Unterstützung....

<http://www.alive-totalenergy.com/Hunns.html> Label: [www.dirtyfaces.de](http://www.dirtyfaces.de)

#### 06 COLUMBIAN NECKTIES you can come down

Diese Herde stammt aus Dänemark und besitzt die Macht, Rock'n'Roll und Punkrock so zu vereinen, dass es auch nach „etwas“ klingt. Dürften auch in

unseren Gefilden immer bekannter werden, was bestimmt durch ihre Tour Aktivitäten ermöglicht wird! 4 Leute, die auf die skandinavische Art rocken! <http://www.columbianneckties.dk> - Label: [www.soundsofsuterrania.com](http://www.soundsofsuterrania.com)

#### 07 THE BRIEFS poor and weird

The Briefs aus Seattle sorgen für gehässigen Punkrock, der einfach nur genial ist... vom Look her könnte man die „Toy Dolls“ als Vergleich nennen, aber musikalisch geht es ein bisschen anders zu, aber die Briefs sind um nichts schlechter. Völlig spontan und selbstständig flattern die überzeugenden Songs einem so entgegen... sowas ist interessant... besonders im 21. Jahrhundert! 77% Melodie und der Rest ist RnR! [www.thebriefs.com](http://www.thebriefs.com) Label: <http://www.dirtaprecs.com/>

#### 08 DEVIL DOLLS whatever happened to the blank generation?

Dieses amerikanisch-australische 5-piece ist im ausklingenden Jahr 2002 Melbourne's heissester Live-act in Sachen Girl-fronted 77style influenced Punkrockroll. Einflüsse aus der New York CBGB's Szene und aus der californischen 80er/ 90er R&B und Garagepunk Szene treffen auf Early Hamburg-Beat made in Australia! San Diego Veteran Jay Wiseman (The Hoods, The Evil Eyes, Mach 5 Overdrive), seit 2 Jahren in Melbourne lebend, rekrutierte neben Steve Agar, Kopf der Aussie-Beat-Legende The Shindiggers, auch Mirella Doll, die mit ihrem charismatischen Gesang an Poly Styrene oder Penelope Houston erinnert, für seine neue High-Energy Rock'n'rollband. Debut „We are the Devil Dolls“ out on Corduroy Records!

#### 09 THE PORTERS off to dublin in the green

Folk-Punk direkt aus dem Ruhrgebiet, Gründer dieser Band war Volker von 4 Promille. Anfangs nur als Projekt gedacht, entstand recht schnell eine „echte“ Band und seit dem Erscheinen vom ersten Longplayer „a tribute to arthur guiness“ bekommen die Leute nicht mehr genug von den Porters. Perfekt eingespielte Songs, die die Stimmung in Windeseile zum Kochen bringen. Der Track auf dem Sampler zeigt zwar vielleicht nicht unbedingt die Folk-Elemente der Band, aber Banjo, Akkordeon und andere Instrumente zählen im Normalfall zum Standard der Porters... check them out! [www.theporters.de](http://www.theporters.de) Label: <http://www.knock-out.de>

#### 10 RODRIGUEZ bad to the bone

Rodriguez zelebrieren Kick-Ass-Punkrock mit fettem Rock'n'Roll-Einfluss in Reinkultur. Die Band kommt aus dem „hottest part of austria“, aus Kärnten und existiert seit Sommer 1999. Weltverbesserungsvorschläge gibt es keine, aber statt dessen blutrünstigen und schweisstreibenden Garage Punkrock mit der richtigen Prise Dreck und Rotz. Inspiriert von Grössen wie Motorhead, Zeke und natürlich den Ramones fegen die Songs in ihrer Direktheit, Rohheit und Brutalität wie ein Orkan über den geneigten Zuhörer. Vergesst Skandinavien - here comes the real High-Octane-Rock-Monster!

<http://www.rodriguez-2-hi.com>

#### 11 THE STALKERS all i wanna do is rock'n'roll!

Ein Quartett mit der typischen Besetzung Gitarre, Gesang, Bass und Schlagzeug, das kann bekanntlich nix falsch gemacht werden. Punkrock und Roll wird von dieser Band bis in die Extase betrieben.... Und Rock'n'Roll haben sie sich auf ihre Fahne geschrieben. Kommt sehr saft und kompakt aus den Boxen....

<http://www.consume.com.au/valve/stalkers/default.html>

Label: <http://www.consume.com.au/valve/>

\*available on CD through MGM Australia (Rocket Export)

[www.consume.com.au](http://www.consume.com.au)

#### 12 FOREIGN LEGION - obvious

Diese Combo aus Wales (!!) hat sich eigentlich schon 1982 gegründet, lösten sich allerdings 8 Jahre später wieder auf, um sich 2000 wieder zu reformieren. Neben einigen Singles und anderen Projekten gibt es auch endlich einen neuen Longplayer, von dem auch der Song auf dem Sampler stammt. Musikalisch geht es um erwachsenen Streetrock, den man nicht unterschätzen sollte.

<http://www.geocities.com/foreignlegion2002> Label: [www.dsrecords.com](http://www.dsrecords.com)

#### 13 THE STINGERS ATX artificial tears\*

Eine nette 6-köpfige Band, und das noch dazu auf Grover Records. Leute die es eilig haben, würden es schnell mit „Ska“ abstempeln und alles iss okay. Aber so schnell lassen sich die smarten Herren nicht abspielen; Rocksteady, Doo-Wop, Rock'n'Soul und natürlich auch jamaican Ska stehen am täglichen Menüplan. Energiegeladene Gitarrenparts und eine Stimme voller Elan bieten die nötige Umgebung für eine angenehme Atmosphäre.

[www.thestingers.net](http://www.thestingers.net) - Label: [www.grover.de](http://www.grover.de)

\*written by Jon Meyers, published by Moskito Music, licensed by Grover Records

#### 14 THE BLURTERS beer and bile

Vor ungefähr 5 Jahren gründeten 4 Typen aus Australien eine Band, Platten von Poison Idea und Anti Heroes waren die nötige Basis für The Blurters. Nichts anderes als druckvoller, dreckiger und abgefucker Punkrock war das Ergebnis und Support-Gigs bei Dropkick Murphys oder Rose Tattoo dann die Spitze des Eisberges.

[www.theblurters.com](http://www.theblurters.com) - Label: [snapshotrecords@hotmail.com](mailto:snapshotrecords@hotmail.com)

#### 15 THE PUT-ONS break'em up

Sehr zarter, anständiger Punkrock aus den Staaten, etwas poppig, etwas Skatepunk, aber auf jedenfalls mit Melodie! Die Put-Ons, das sind 3 Herren, die bestimmt jede Schwiegermutter sofort in ihr Herz einschliessen würde. „Break'em up“ könnte genauso als Titeltrack für einen amerikanischen

Teiestreifen sein. In dem Fall ist der Song aber auf dem Moloko Sampler vertreten.

<http://www.theputons.com> - Label: <http://www.maniconline.com>

#### 16 COLT.45 hellbound train

Diese Combo erblickte 1984 in ihren Grundzügen das Licht der Welt. Geburtsort ist das Ruhrgebiet, genauer gesagt Oberhausen. Nach einigen Besetzungswechseln macht man auf ernsthaft und selbst gemischten Colt. 45 Musik aus der Richtung Punkrock, Country, Rockabilly... und manchmal sogar mit Klavier und Mandoline... da muss der Revolver nur noch entschärft werden....

<http://www.colt-forty-five.com>

#### 17 EVIL CONDUCT voice of oi

Eigentlich schon Ende der 70er Jahre ein aktiver Bestandteil der holländischen Skin/Punkbewegung gewesen, ergab es sich erst im Jahr 2000, dass die erste LP von Evil Conduct erschienen ist. Der Nachfolger „Eye for an Eye“ ist ein purer Hammer, wenn es um englischsprachigen Skinhead Rock'n'Roll geht. Auf dieser Platte sucht man vergeblich nach Ausfällen... aber nix da - 3 Kurzhaare, was soll da noch schief gehen??? [www.knock-out.de](http://www.knock-out.de)

#### 18 ROARING JACK girl on a gate

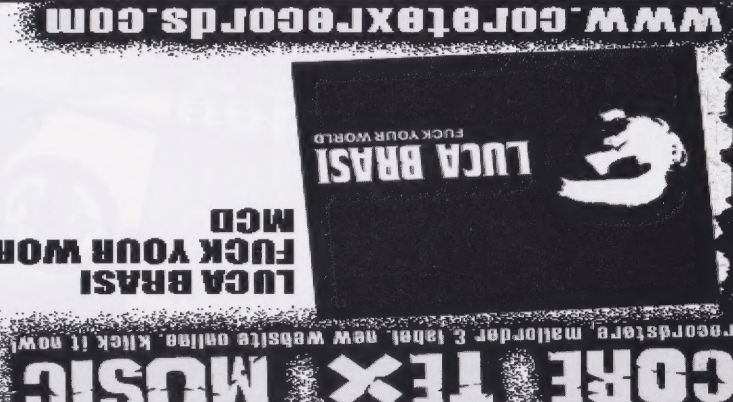
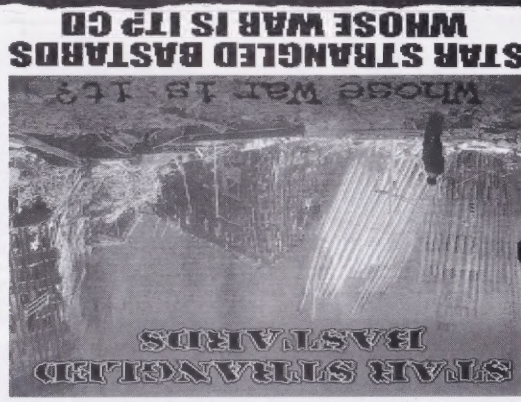
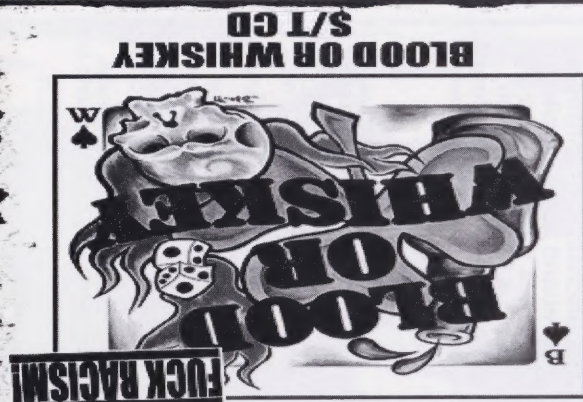
Anfang der 80er Jahre trat Alistair Hulet als Folksänger rund um Sydney auf, zusammen mit anderen Folk-Punk Musikern gründete er die Band „Roaring Jack“. Für die nächsten fünf Jahre beeinflussten sie die Musikszenen in Australien maßgeblich. Das zweite Album, „The Cat Among The Pigeons“, kam 1988 zu einer Zeit heraus, als die Band auf den Titelseiten der wichtigsten Musikzeitschriften Australiens erschien und als Vorgruppe u.a. für BILLY BRAGS, THE POGUES und THE MEN THEY COULDN'T HANG spielte. Alistair's Solosarbeiten wurden in die Shows von Roaring Jack eingefügt und führten ihn zurück zur reinen Folkszene. Ab 1989 wurden seine Lieder zahlreich von allen etablierten australischen Folksängern gecovert. Zur gleichen Zeit zerfiel die Gruppe langsam und nach der Veröffentlichung des dritten Albums „Through The Smoke of Innocence“ löste sich die Band auf.

Label: Jump Up Records

#### 19 THE MALLRATS i need you so

Wieder drei niedliche Herren aus Sacramento, geboren, um Power-Pop zu spielen... Musik, beeinflusst von Bands wie Buzzcocks, The Jam oder Undertones. Ihr Full-length Album wurde von Bart Thuerber (ODD NUMBERS, WORKIN' STIFFS, HI-FIVES) produziert... in Californien dürften sie sich schon gute Freunde gemacht haben... bleibt zu hoffen, dass das in Europa durch Screaming Apple Records auch der Fall sein wird....

[www.themallrats.com](http://www.themallrats.com) - Label: [www.screaming-apple-records.de](http://www.screaming-apple-records.de)





**002 THE TIPPERS dedicated to you**

Gabe des ast-kleidenen Powwowpunkts! Das Rezept ist ganz einfach, die TIPP TOPPERS sind eine weitere Kapelle aus Nordurpe und bringen die Mädelchen, dem Kopf der Band, die restlichen Bandmitglieder sind in anderen Lebens we The Yim Yims, Gluefuer a taig... noch Fragen?

[Label: http://www.soundsofsutberrianna.com/](http://www.soundsofsutberrianna.com/)

**003 THE MEN THEY COULDN'T HANG high water**

(gestühlte Story im Moko Plus #22)

<http://www.lmitch.net/motashindex.htm>

**004 THE NEGATIVES | wort conform**

Die Schweden beherrschen das Musikmetier hervorragend - so halten wir mit den Negativen auch wider einen Seinkheitslatzer in Sachen "coredunk made in Sweden". Auf Trailn 2001 ist der erste Longplayer (niel Gekrit), das denn oder anderer vielleicht bekannt vorkommen wird. Mit Sicherheit wird es genug Leute geben, die sich von dieser Band

[www.bars.de/~label/www.trash2001.de](http://www.bars.de/~label/www.trash2001.de)



# GREEN HELL

**GREEN HELL**  
FREE MAILORDER CATALOG



Der neue Mailorder-  
katalog ist da!  
-jetzt gratis anfordern-

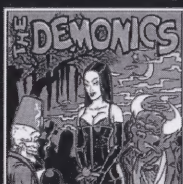


★ incl. gratis CD-Sampler  
„u.a. mit Songs von Snapcase, Hot Water  
Music, Columbian Neckties, Keepsake,  
Pietasters, No Knife, Leiah, Heroines, ...“

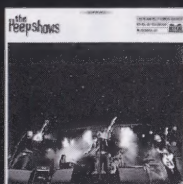
OUT NOW ON ...STEREODRIVE!REC.



STD! 029  
THE REVOLVERS  
I send you ... 7"



STD! 027  
THE DEMONICS  
Evil Angel 7"



STD! 026  
THE PEEPSHOWS  
s/t lp/ed



STD! 023 HAMMERCOCKS  
& FAGGOT KINGS  
split LP

GREEN HELL RECORDSTORE & MAILORDER  
von Steuben Str. 17 • 48143 Münster  
Tel +49 (0) 251 530 26-26 (Fax -27) • mailorder@greenhell.de  
**WWW.GREENHELL.DE**



## PUNK ROCK

**BIG BALLS AND THE GREAT WHITE IDIOT - SAME LP**  
Wiederveröffentlichung ihrer ersten LP von 1977 und  
die erste deutsche Punk LP. Ursprünglich auf TELDEC  
erschienen in einer Auflage von 25000 (!) Stück.



Hamburger Punk-Klassiker

**HAZARDS LP**  
HAMB. OBERSCHULE  
COMP. LP NUR MHS



Demächst:

**GOBLET OF GORE**

SOUNDTRACK

mit Exklusivtracks  
von u.a. GANG LOGO,  
RAMONET 77,  
ROD GONZALES,  
BASBECKENDE, und  
SS ULTRA BRUTAL

**BIG BALLS AND THE GREAT WHITE IDIOT -  
FOOLISH GUYS LP**  
Wiederveröffentlichung ihrer 2ten LP von 1978 und eine  
der besten Punk-LPs aller Zeiten. Nach Differenzen mit  
der Plattenfirma TELDEC, die der Band gern ein Nazi-  
Image gehen wollte, wurde der Großteil der Auflage nie  
ausgeliefert und die Band rausgeworfen.



LISA HELL ROSA - SAME Mini-LP

Unvergleichlicher Sound  
stellenweise wie Middle  
Class fantastes zu besten  
Zeilen und Lyrics von  
denen Jens von  
Dackelblut sagt: "Die könn-  
nen nur von einem  
Verrückten stammen."  
Die LP kommt im Winter.

lombard@sonundmal.com

www.mala-hell.de

Schillerstraße 75  
20146 Hamburg  
Tel: 0-40/450 38 388  
Fax: 387



PUNKROCK NEVER DIES !!!  
**WWW.OFFENZLINE.DE**  
The German PUNK - ROCK - MC - POP PUNK Label

NEW  
**POPEHOUSE**  
7" LAWLESS WAR / WANKERS  
OUT NOW !!!

**OFFENZLINE**  
PRODUCTIONS

MAILORDER  
KATALOG  
UNTER  
INFO@OFFENZLINE.DE  
00ER  
OFFENZLINE PRODUCTIONS STORMSTR. 7 40822 METTMANN